

**Danza, circo, música, cine, humor, teatro de calle y de objetos, en los escenarios de la XV Feria de Teatro de Castilla y León**

Mañana jueves la Feria de Teatro de Castilla y León, cuya programación atraviesa su ecuador, **propone en su tercera jornada once representaciones distribuidas en los diferentes espacios oficiales** de la Feria y en las calles más emblemáticas de Ciudad Rodrigo

**La compañía francesa Rouge Eléa pondrá, junto con los portugueses Passos e Compassos, el sello internacional** en la Feria con sus respectivos espectáculos ‘Biutz’ y ‘Piki-Niko, dança e música para bebés’ durante mañana jueves, 23 de agosto

**ARTESA presentará mañana en el marco de la Feria de Teatro el Congreso “Artes Escénicas e Iberoamérica”** que, en colaboración con Iberescena, se desarrollará en Valladolid el próximo mes de diciembre

Dirigido a los profesionales de las artes escénicas, **COFAE propone un encuentro en el que se analizarán las inquietudes del sector en la actual situación de crisis** y que contará con la participación de cinco ponentes especializados en teatro de sala, infantil y juvenil, danza, teatro de calle y nuevos formatos escénicos

**Un total de 1.240 jóvenes de entre 6 y 16 años han disfrutado de los diferentes talleres de animación que el programa DIVIERTEATRO** ha ofrecido en su primera jornada en las plazas del Buen Alcalde y del Conde

**La Asociación Te Veo, el director de la Fira de Tárrega y presidente de COFAE Pau Llacuna, la revista especializada en Artes Escénicas Artez y el festival segoviano Titirimundi** recogen hoy los galardones de la primera edición de los PREMIOS ROSA MARÍA GARCÍA CANO

**Miércoles, 22 de agosto**

La decimoquinta edición de la Feria de Teatro de Castilla y León atraviesa mañana jueves el ecuador de su programación con once propuestas escénicas distribuidas en los diferentes escenarios oficiales de la cita mirobrigense. La danza, el teatro de objetos y de calle, la música clásica y en directo y el humor serán protagonistas de la mano de diez compañías nacionales e internacionales.

El sello internacional recala en la Feria con la compañía francesa Rouge Eléa, que ofrecerá por primera vez en un escenario castellano y leonés, ‘Biutz’, su último trabajo en forma de mosaico que relata la sensibilidad del ser humano frente a su semejante, a través de imágenes y sonido que parten de un viaje realizado a la valla de Ceuta. De nuevo, la compañía portuguesa Passos e Compassos pondrá en escena ‘Piki-Niko. Danza y música para bebés’, un espectáculo de danza para el público más pequeño en un ambiente repleto de sorpresas y en constante transformación.

Las calles más emblemáticas de Ciudad Rodrigo serán testigo de la propuesta musical **de La Wandering Orquestra**. De reciente creación, la compañía catalana mostrará, en primicia para la Feria de Teatro, su espectáculo en el que cinco músicos llegarán a la Feria de Teatro acompañados de Mozart y Beethoven en sus maletas y con sus viejos instrumentos a las espaldas. También procedentes de Cataluña, **Marcel Gros Pueyo** llevará al Espacio AFECIR ‘La gran A ventura’, una visita guiada a través de su universo particular. Por su parte, **Fadunito** repite un día más en la Feria para mostrar su espectáculo itinerante ‘+75’, en el que cuatro personajes sorprendentes, divertidos y frágiles de más de setenta y cinco años han salido del geriátrico para pasear por la calle.

El Teatro Nuevo Fernando Arrabal albergará mañana el último trabajo de la compañía vasca **Panta Rhei**, ‘Auzokideak – Compañeros de Barrio’, un montaje que muestra tres historias cruzadas sobre la diversidad funcional. Horas más tarde, serán los extremeños **El Desván Teatro** los que ocupen las tablas del escenario mirobrigense. Bajo la dirección de Carlos Martínez Abarca, ‘Jekyll’ está ambientado en el corazón de la Inglaterra victoriana en forma de fithrilerfl gótico, estimulante y misterioso.

Un proceso de reflexión redundante y repetitivo es el punto de partida de la propuesta que la compañía vallisoletana **Rayuela Producciones Teatrales** llevará al Espacio en Rosa. Basada en hechos reales, en ’20 de noviembre’, se recrea la historia del joven Sebastian Bosse, que en 2006 irrumpió fuertemente armado en su instituto de Emstetten hiriendo a 37 personas y terminando con su propia vida. La obra de Lars Norén hace referencia no sólo a la violencia social de carácter terrorista, sino también a un fenómeno extraordinario de rasgos psicológicos específicos que pueden ser descritos como la locura que origina el aislamiento de un individuo. La Sala B – Teresianas recibirá en una nueva jornada a **La Chana** y su particular adaptación de la novela de Cervantes,‘¡Gaudeamus! (El licenciado Vidriera)’.

Los andaluces **Síndrome Clown** pondrán fin a la programación escénica del día con ‘Cineclown 3D’, un repaso por la historia de la industria del cine y la paradoja del éxito de la nueva tecnología 3D. La compañía lleva el cine al teatro finalizando una trilogía de las Artes particular que comenzó con ‘Este circo no es normal’ (el circo dentro del teatro) y continuaba con ‘La prematura muerte de un viajante’ y ‘Estocolmo’ (el teatro dentro del teatro).

**Actividades complementarias**

En el marco del apartado que la Feria dedica a los encuentros entre profesionales, la jornada del jueves contará con dos interesantes propuestas dirigidas a todos aquellos inscritos en esta decimoquinta edición. A las 14.15 horas, el Palacio de Montarco acogerá la presentación del Congreso “Artes Escénicas e Iberoamérica” que, organizado por ARTESA (Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León), se desarrollará en Valladolid el próximo mes de diciembre, en colaboración con Iberescena. El acto de presentación contará con Carlos Tapia, presidente de ARTESA, y Miguel Ángel Martín, gestor cultural colaborador habitual de la Asociación.

**COFAE** (Coordinadores de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español), por su parte, propone a los profesionales de las artes escénicas **un encuentro para fomentar la reflexión y el análisis de la situación actual de crisis del sector en España.** La cita contará con las intervenciones de Teo Gracia (programador de Extremadura), Ana Gallego (presidenta de la Asociación Te Veo), Manuel Iglesias (distribuidor y director de festival) y Lola Correa (director del Festival ALT de Vigo) como representantes del teatro de sala, infantil y juvenil, danza, teatro de calle y los nuevos formatos escénicos.

Además, continúa hasta el próximo sábado el programa **Divierteatro** que, a diario, congrega a cientos de jóvenes en las plazas más céntricas de Ciudad Rodrigo y que, en esta edición, se centra en el mundo de la magia y el ilusionismo. Completan el apartado de actividades complementarias, las dos exposiciones que, también hasta el sábado, permanecen abiertas al público durante la Feria, **‘15x15’,** del fotógrafo **José Vicente y Adrián Martín** y **‘Función de Magia en Haití’,** una exposición de concienciación solidaria de Cruz Roja con la magia como hilo conductor, que permitirá complementar el trabajo pedagógico desarrollado en el marco del Divierteatro.

La Feria de Teatro de Castilla y León está organizada por la **Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León a través del proyecto Redes II incluido en el Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España –Portugal (POCTEP) 2007-2013.**

**Primera edición PREMIOS ROSA MARÍA GARCÍA CANO**

Este año, la Feria de Teatro pone en marcha los primeros PREMIOS ROSA MARÍA GARCÍA CANO, en recuerdo y reconocimiento de la labor y empeño por fomentar y promocionar el desarrollo social, cultural, económico y educativo de la sociedad desde las Artes Escénicas de la que fuera directora de la Feria de Teatro hasta este año, Rosa María García Cano. Hoy martes, se entregan los galardones a las 14.15 horas en el Palacio de Montarco. **La Asociación Te Veo** recogía el galardón a la Mejor Iniciativa de Programas Educativos y de Promoción de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, mientras que **Pau Llacuna** hacía lo propio en la modalidad de Gestión Cultural vinculada a las Artes Escénicas como director ejecutivo de la Feria de Teatro de Tárrega y presidente de COFAE. Por último, el Premio a la Difusión y Puesta en valor de las Artes Escénicas fue a parar, ex aecuo, a la revista de artes escénicas **ARTEZ y Titirimundi**, el Festival Internacional de Teatro de Títeres de Segovia.

**PROGRAMA MIÉRCOLES, 22 DE AGOSTO**

**Plaza Buen Alcalde – Plaza del Conde / 10.30 horas**

Divierteatro – Talleres Infantiles: Civitas A.T.

**T.N. Fernando Arrabal / 11.00 horas**

EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA – Teatro Mutis

**ESPACIO EN ROSA / 11.00 horas**

PIKI-NIKO, DANÇA E MÚSICA PARA BEBÉS – Passos e Compassos (estreno en España)

**PLAZA DE HERRASTI / 13.00 horas**

LIBERTIA – Hortzmuga Teatroa

**ESPACIO EN ROSA / 13.00 horas**

PIKI-NIKO, DANÇA E MÚSICA PARA BEBÉS – Passos e Compassos (estreno en España)

**T.N. Fernando Arrabal / 18.00 horas**

FARSAS Y ÉGLOGAS DE LUCAS FERNÁNDEZ – CNTC / Nao D’ Amores

**Espacio AFECIR / 20.00 horas**

ZERO, EL EXAMEN CONTINÚA – Cal y Canto Teatro

**Teatro Itinerante. Salida Palacio de los Águila / 20.30 horas**

+75 – Fadunito

**Sala B Teresianas / 21.00 horas**

GAUDEAMUS (El licenciado Vidriera) – La Chana Teatro

**Espacio en Rosa / 21.30 horas**

20 DE NOVIEMBRE – Rayuela Producciones Teatrales

**Plaza de Herrasti / 22.00 horas**

CASCA DE NÓS – Companhia Dos Pés (estreno en España)

**Patio de Los Sitios / 23.30 horas**

TÊTE À TÊTE – Teatro Necessario (estreno en Castilla y León)

**Palacio de los Águila / 10:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00 horas**

EXPOSICIÓN: 15x15

**Casa Municipal de Cultura / 10:30 a 13:00 horas**

EXPOSICIÓN: Función de magia en Haití

**Palacio de Montarco / 14:30 horas**

VERMÚ TEATRAL

**Palacio de Montarco / 16:00 horas**

PRESENTACIONES: The Cross Border Projetc, Hortzmuga Teatroa, Engrata Teatre y Clac & Roll

**PROGRAMA JUEVES, 23 DE AGOSTO**

**Plaza Buen Alcalde – Plaza del Conde / 10.30 horas**

Divierteatro – Talleres Infantiles: Civitas A.T.

**T.N. Fernando Arrabal / 11.00 horas**

AUZOKIDEAK – COMPAÑEROS DE BARRIO – Panta Rhei Producciones

**ESPACIO EN ROSA / 11.00 horas**

PIKI-NIKO, DANÇA E MÚSICA PARA BEBÉS – Passos e Compassos (estreno en España)

**ESPACIO AFECIR / 12.30 horas**

LA GRAN A… VENTURA – MARCEL GROS PUEYO

**PLAZA DE HERRASTI / 13.00 horas**

+75 – Fadunito

**ESPACIO EN ROSA / 13.00 horas**

PIKI-NIKO, DANÇA E MÚSICA PARA BEBÉS – Passos e Compassos (estreno en España)

**T.N. Fernando Arrabal / 18.00 horas**

JECKYLL – El Desván Teatro

**Espacio AFECIR / 20.00 horas**

BIUTZ – Rouge Eléa

**Teatro Itinerante. Salida Plaza de Herrasti / 20.30 horas**

LA WANDERING ORQUESTRA – Cía. Wandering Orquestra

**Sala B Teresianas / 21.00 horas**

GAUDEAMUS (El licenciado Vidriera) – La Chana Teatro

**Espacio en Rosa / 21.30 horas**

20 DE NOVIEMBRE – Rayuela Producciones Teatrales

**Patio de Los Sitios / 23.30 horas**

CINECLOWN 3D – Síndrome Clown

**Palacio de los Águila / 10.30 a 14.00 y 17.00 a 20.00 horas**

EXPOSICIÓN: 15x15

**Casa Municipal de Cultura / 10.30 a 13.00 horas**

EXPOSICIÓN: Función de magia en Haití

**Palacio de Montarco / 14.15 horas**

PRESENTACIÓN ARTESA: Presentación congreso “Artes Escénicas e Iberoamérica”

**Palacio de Montarco / 14.30 horas**

VERMÚ TEATRAL

**Palacio de Montarco / 16.00 horas**

PRESENTACIÓN ENCUENTRO SECTOR / IDEAS COFAE

**Departamento de comunicación**

Óscar Blanco / M. 686 23 23 49

María Hernández / M. 670 58 54 90

prensa@culturaycomunicacion.com